

تطبيق أسلوب الأغنية في تعلم المفردات لطلاب المدرسة الابتدائية المحمدية 1 سوكوهارجو

Fatimah Arisika Putri, Universitas Islam Negeri Surakarta

e-mail: arisikaputri26@gmail.com

Moh Abdul Kholiq Hasan, Universitas Islam Negeri Surakarta

Arif Khoirul Hakim, Universitas Islam Madinah

خلاصة

للأساليب دور مهم في التعليم يتجاهله بعض المعلمين. هناك مشكلة مهمة في تعلم اللغة العربية، وهي عدم توفر وسائل تعلم اللغة العربية، وهي إحدى عوائق المربين عند عرض المادة، وتسبب فهما مجردا وتوصيف المادة غير متزامن، مما يؤدي إلى انخفاض الاستجابة واهتمام ونشاط الطلاب وله تأثير على انخفاض نتائج التعلم. يهدف هذا البحث إلى تحسين نتائج التعلم واستجابة الطلاب ونشاطهم من خلال أسلوب الأغنية في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي، وذلك باستخدام التعلم العملي في الفصول الدراسية، ويتكون هذا البحث من مرحلتين الدورة واجتماعين في كل الدورة. وبناء على البيانات التي يتم الحصول عليها، يتبين أن طريقة تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الأغنية قادرة على تحسين نتائج تعلم الطلاب.

الكلمات الدالة: طرق تعلم اللغة العربية، الأغاني

مقدمة

أنشطة التدريس لها مفهومان لا يمكن فصلهما، وهما التعلم والتعليم. وفقاً لسودجانا، يشير التعلم إلى ما يفعله الأفراد (الطلاب)، بينما يشير التدريس إلى المعلم كقائد للتعلم. في عالم التعليم هناك العديد من المشاكل والمشاكل التي يجب مواجهتها. بدءاً من نظام التعليم إلى المواد. بدءاً من التغيير في نظام مناهج 2013 نحو الاستقلالية التي لم تسلم من أصوات الجمهور، وخاصة لأعضاء هيئة التدريس والطلاب والمتدخلين في نظام التعليم (Sudjana,

2007) هناك ثلاثة مصطلحات في تدريس اللغة تحتاج إلى فهم معانيها ومفاهيمها بشكل صحيح، وهي المنهج والطريقة والتقنية. (Aqib & Murtadlo, 2016) وهذه الجوانب الثلاثة مترابطة ويجب أن يكون المعلمون قادرين على فهمها لأنه من خلال تحديد النهج يمكن للمعلم اختيار الطريقة الصحيحة والمناسبة للطلاب. في عملية تعلم لغة أجنبية، يعد جانب المفردات جانباً مهماً لجميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب إتقانها. ويقول محمد علي خولي في كتابه "أساليب تدريس اللغة العربية" أن

إتقان أو معرفة المفردات له فوائد مهمة جداً، لأن إتقان المفردات مفيد للأشخاص الذين يريدون الكتابة أو التأليف أو حتى التعلم عربي.

(Ridwan & Awaluddin, 2019)

يكون ذلك لأن جانب المفردات مهم جداً في تعلم لغتين أجنبيتين (العربية والإنجليزية)، لذلك في التدريس من الضروري استخدام أساليب واستراتيجيات معينة لتحقيق نتائج التعلم المتوقعة. (Aziz, 2019) ونظراً لأهمية الجانب المفردات في تعلم اللغة العربية، فمن الضروري جداً في تدريسها استخدام أساليب واستراتيجيات معينة حتى يمكن تحقيق نتائج التعلم المرجوة.

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق هدف محدد مسبقاً. وفي الوقت نفسه، وفقاً لسانجايا، التقنية هي طريقة يستخدمها شخص ما لتنفيذ طريقة ما. (Sanjaya, 2012) في عملية تعلم لغة أجنبية، يعد جانب المفردات جانباً مهماً لجميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب إتقانها. (Ridwan & Awaluddin, 2019) يهدف إتقان اللغة إلى تمكين الناس من التواصل بشكل جيد، لذلك يجب على المتعلم إتقان المفردات، لأنها ستساعد الطلاب كثيراً في تعلم لغة أجنبية (العربية)، وخاصة في إتقان مهارات اللغة الأربع، وهي الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة. (Primaningtyas & Setyawan, 2020)

ولكن من الناحية العملية، لا يزال تدريس اللغة العربية بعيداً عن ما كنا نتوقعه. وهذا هو أحد حقائق الوضع الحالي للتعليم في إندونيسيا. وعلى الرغم من أن اللغة العربية

مادة منفصلة في المدارس، إلا أنه ليس من السهلة على الطلاب استيعاب مادة اللغة العربية وفهمها وإتقانها، خاصة في المفردات التي يتم تدريسها. معظم الطلاب يعتبرون اللغة العربية بمثابة تهديد مخيف لأنهم يشعرون بأنهم مثقلون بسلسلة من حفظ مفردات اللغة العربية.

بناءً على العرض الذي يقدمه مدير المدرسة الابتدائية البرنامج الخاص سوكوهارجو، قال: "في الصفوف الأول والثاني والثالث، طريقة الغناء لتعلم المفردات العربية في المدرسة المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو فعالة وممتعة نسبياً"، العديد من المعلمين يصنعون أغاني لمفردات على اليوتيوب لمساعدة الأطفال على حفظ المفردات في المنزل. البيان التالي من معلمة اللغة العربية للصف الثاني أ، السيدة نور عائشة Sp.d، قال إن إتقان الطلاب للمفردات لا يزال ضعيفاً للغاية بسبب صعوبة الطلاب في نطق المفردات وحفظها. وبصرف النظر عن ذلك، هناك نقص في التوجيه والتحفيز، حيث يميل الطلاب إلى عدم حب اللغة العربية ويعتقدون أن اللغة العربية صعبة.

لذلك، يبحث المعلمون في برنامج المدرسة الابتدائية 1 الخاص في سوكوهارجو عن الحل المناسب لتحسين جودة تعلم اللغة العربية. ومن الأساليب التي يختارها المعلم في محاولة لحل هذه العوائق هو تطبيق أسلوب الغناء/الغناء. تهدف هذه الطريقة إلى مساعدة الطلاب على إتقان المفردات وجعل الطلاب يرتاحون في التعلم. (Jamilah, 2021) وبناء على العديد من المشكلات التي يتم وصفها، تهتم الباحثة بدراسة وإجراء بحث بعنوان "تطبيق طريقة

الغناء في تعلم المفردات لطلاب المدرسة الابتدائية المحمدية 1 سوكوهارجو".

طرق البحث

تستخدم الباحثة في البحث الذي تجريه أساليب البحث النوعي. الوصف مفيد لوصف خصائص البيانات بدقة وفقا لطبيعتها نفسها. فاطمة جادجاسودرما، الطريقة اللغوية (باندونج: رفيقة أدبتاما. 2010)، تشرح هذه 11 بحثا طريقة الغناء في تعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية سوكوهارجو. يتم جمع هذه البيانات وتصنيفها وتحليلها ثم استنتاجها بناءً على الدراسات اللغوية.

تؤكد نتائج البحث النوعي على الوصف ثم تشرح بالتفصيل العملية التي يتم تنفيذها أثناء البحث العملي في الفصل الدراسي. معنى البحث العملي في الفصل الدراسي معروف ويتم مناقشته على نطاق واسع في عالم التعليم، ويُطلق على المصطلح الإنجليزي اسم البحث العملي في الفصل الدراسي . (Zaini, 2020)

يتم جمع البيانات للحصول على المعلومات اللازمة لتحقيق أهداف البحث. في هذا الإعداد، تأخذ الباحثة موضوع البحث في المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو. ركز موضوع البحث على طلاب الصف الثاني أ، وعددهم 17 طالبًا.

جمع البيانات في البحث في الفصل الثاني أ المدرسة الابتدائية محمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو يستخدم أربع تقنيات وهي:

1. تقنية الاختبار

يتم ترتيب الاختبارات بناءً على أهداف التعلم المراد تحقيقها. تُستخدم الاختبارات لقياس قدرات الاستيعاب لدى الطلاب في فهم مفهوم أو مادة ما. يتم تقديم هذا الاختبار التكويني في نهاية كل جولة ويحتوي على أسئلة يختارها المعلم. (Elan et al., 2022) تُستخدم الاختبارات الكتابية لتحديد نتائج التعلم المعرفي لطلاب الصف الثاني أ المدرسة الابتدائية. الاختبار المستخدم هو اختبار موضوعي على شكل اختيارات متعددة. يتم جمع البيانات من خلال الاختبارات بعد التعلم في نهاية كل دورة وتستخدم لتحديد وقياس قدرات الطلاب في موضوع الأدوات المدرسية.

2. ملاحظة

الملاحظة هي إحدى طرق الحصول على البيانات الأولية ويتم ذلك من خلال مراقبة الكائنات التي تعد المصدر الرئيسي للبيانات. الملاحظة نفسها هي ملاحظة حدث مرئي للعين دون استخدام أي أدوات. وتنقسم الملاحظة نفسها إلى 5 مستويات للمشاركة، وهي عدم المشاركة، والمشاركة السلبية، والمشاركة المعتدلة، والمشاركة النشطة، والمشاركة الكاملة. الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي ملاحظة المشاركة النشطة، أي أن المؤلفة تقوم بملاحظات مباشرة على الأشياء التي يتم ملاحظتها، بما في ذلك تنفيذ التعلم، ودور الأغاني في تحسين إتقان المفردات، بالإضافة إلى أشياء أخرى يجب مراعاتها.

3. مقابلة (مقابلة)

وبحسب موليانا، فإن المقابلة هي شكل من أشكال التواصل بين شخصين، حيث يشارك فيها شخص يريد

الحصول على معلومات من شخص آخر عن طريق طرح الأسئلة، بناءً على أهداف معينة. (Lubis, 2018) يستخدم هذا البحث المقابلات المنظمة، حيث تقوم المؤلفة أولاً بإعداد الأسئلة التي سيتم استخدامها كمراجع في هذا البحث، وتستخدم أيضاً المقابلات غير المنظمة، حيث تكون للمؤلفة الحرية في طرح الأسئلة. يستخدم هذا النموذج لتحديد تطبيق طريقة الأغنية لتسهيل حفظ المفردات. الذين تقابلهم المؤلفة في هذا البحث هم مدرسو اللغة العربية وطلاب الصف الثاني أ المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو.

4. توثيق

التوثيق هو عملية جمع البيانات عن طريق فحص السجلات المهمة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بموضوع البحث. وفي هذا البحث يتم استخدام منهج التوثيق كمصدر ثانوي. تستخدم هذه الطريقة للبحث عن البيانات المتعلقة بالموقع الجغرافي وظروفه، وتاريخ تأسيسه وتطوره، وأسس ووضع الأهداف التعليمية، وحالة المعلمين والطلاب والموظفين، والمناهج الدراسية، وحالة المرافق والبنية التحتية. تستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على وثائق حول البيئة المدرسية والمرافق المدرسية والبنية التحتية وتلك المتعلقة بتطبيق الأناشيد لتحسين حفظ مفردات الصف الثاني أ المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو، للمساعدة في تحليل البيانات الأولية.

تستخدم الباحثة مصادر البيانات في تحليل البيانات، ومصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه، وإذا استخدمت الباحثة استبياناً أو مقابلة في

جمع البيانات فإن مصدر البيانات هو المستجيبين. المستجيبون هم الأشخاص الذين يجيبون على أسئلة الباحثة أو يجيبون عليها، سواء كانت مكتوبة أو شفوية. (Puspita, 2015)

النتائج والمناقشة

تعتبر مواد اللغة العربية مواد إلزامية لجميع المؤسسات التعليمية الإسلامية، وكذلك في المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو من الصف الأول إلى الصف السادس. تستخدم المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو كتب اللغة العربية التي جمعتها وزارة الدين. ونشره وزير الدين في مناهج جمهورية إندونيسيا 2013 في هذا الكتاب الكفايات الأساسية التي يجب أن يحققها الطلاب وتشمل أربع مهارات لغوية، إحداها مهارات القراءة، في الصف الثاني أ المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو يتم التأكيد على مهارات القراءة والحفظ لتلبية قاعدة أهداف الكفاءة

يتم إجراء هذا البحث على طلاب الصف الثاني أ المدرسة الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو. الهدف من هذا البحث هو تحسين نتائج التعلم لطلاب الصف الثاني أ المدرسة الابتدائية المحمدية 1 سوكوهارجو في موضوعات المفردات العربية من خلال تطبيق طريقة الأغنية. يتم تنفيذ هذا البحث في دورتين، كل دورة تتكون من اجتماعين، مع تخصيص وقت ساعتين دراسيتين (2 × 40 دقيقة). يوجد 17 طالباً في الصف الثاني أ المدرسة المحمدية 1 سوكوهارجو للعام الدراسي 2023/2023، ويتكون

من 13 طالبًا و4 طالبات. جدول دروس اللغة العربية يوم الثلاثاء الساعة 08.40 - 09.20.

وفقًا لمدرس اللغة العربية للصف الثاني أ المدرسة المحمدية 1 سوكوهارجو، لا يزال هناك طلاب يقرؤون المفردات العربية بتردد ويكتبونها، وهو أمر يصعب على المعلم قراءته والعديد من نتائج التعلم الخاصة بهم أقل من درجة المراقبة قبل الدورة. الهدف الذي يريد تحقيقه لطلابه هو أن يكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية، أي أن يكونوا قادرين على حفظ المفردات العربية والكتابة بالمفردات العربية والقدرة على نطقها بشكل جيد وصحيح.

تؤكد عملية التعلم المستمرة على الإتيان الصارم للغة العربية كلغة التدريس، من خلال تدريس كل المفردات أو المفردات الموجودة في المادة من خلال العروض التوضيحية، والإظهار المباشر للأشياء باستخدام وسائل الإيده المعدة. بعد مرحلة التعريف بالمادة يقوم المعلم بمرحلة أخرى على شكل أسئلة وأجوبة تتعلق بالمادة المقدمة. ويتنوع نموذج التفاعل بين السؤال والجواب، وفقا لنتائج ملاحظات الباحثة لمدة شهر، وعادة ما يبدأ بالكلاسيكي، ثم الجماعي، وأخيرا الفردي.

أنشطة المتابعة أثناء عملية التعلم هي 2 × 40 دقيقة لكل اجتماع يتبعها الإجابة وحل التمارين الموجودة في الكتاب كتقييم نهائي للتعلم في ذلك الاجتماع. وبناء على مراجعة الوصف العام للتعلم الذي يتم تنفيذه قبل تنفيذ الدورة، تحصل الباحثة على البيانات ونتائج التقييم من خلال الاختبارات التي يتم إجراؤها لتحديد نتائج تعلم الطلاب أثناء تنفيذ تعلم اللغة العربية قبل البحث.

بصرف النظر عن البيانات في شكل معايير الحد الأدنى لدرجات الإنجاز، تحصل الباحثة على بيانات في شكل ملاحظات لأنشطة الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم، وبيانات من ملاحظات أنشطة المعلمين في معالجة التعلم والتي يتم استخدامها لتحديد التقدم المحرز في تنفيذ تعلم اللغة العربية بطريقة البحث القبلي المباشر.

بيانات الاختبار التي تحصل عليها الباحثة بناءً على التقييمات التي يتم إجراؤها قبل استخدام طريقة الأغنية في التعلم فيما يلي:

جدول 1. تقييم التعلم ما قبل الدورة

رقم	اسم	الحد الأدنى من الميراث	نتيجة	فئات
1.	أيبار نوفل داري أبي أحمد	71	70	يكرر
2.	ألفيان رزقي زيدان	71	90	مكتمل
3.	عقبيلة زهرة فبريليان	71	90	مكتمل
4.	فلاح بهانو رمضان	71	90	مكتمل
5.	فور قان نور رحمد	71	70	يكرر
6.	هنا شفييرة	71	69	يكرر

7.	حسنة عفراء حميده	71	97	مكتمل
8.	إيما شبيرا وشليخة	71	100	مكتمل
9.	مالكا ميرزا عقيل	71	70	يكرر
10.	محمد فقه الفاروق	71	70	يكرر
11.	براناا ألي روسديانسيه	71	92	مكتمل
12.	رافا سابوترا	71	68	يكرر
13.	ريجان أركا مولانا	71	90	مكتمل
14.	ريجان بوترا ماهيندرا	71	100	مكتمل
15.	ساتريا هوتاما	71	65	يكرر
16.	سلطان أجي بوترا نوغروهو	71	98	مكتمل

خلال نتائج الملاحظات الأولية من خلال الاختبارات اليومية، يتبين أن هناك 7 طلاب يحصلون على لقب "مكرر"، و10 طلاب يحصلون على لقب "مكتمل". تعمل الباحثة أيضا ملاحظات تتعلق بمستوى استجابة ونشاط الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم.

جدول إرشادي لتصنيف مستوى استجابة ونشاط الطلاب عند المشاركة في تعلم مفردات اللغة العربية فيما يلي.
تصنيف مسؤولية الطالب ونشاطه

معلومة	نتيجة	فئات الاستجابة والنشاط
جيد جدًا	90-100	ج.ج
جيد	72-89	ج
يحتاج الى تحسين	50-71	ي.ت

يتم الحصول على فئات التقييم من أداة ورقة ملاحظة الطالب التي تتكون من عدة معايير تقييم، بحد أقصى 20 درجة في كل معيار. فيما يلي معايير التقييم لتصنيف مستوى استجابة الطلاب ونشاطهم في التعلم.
جدول :أداة ورقة ملاحظة نشاط الطالب

رقم	كائن مرصود	نتيجة
1.	جدية الطلاب عند الرد على شرح المعلم	20
2.	يسأل الطلاب بنشاط عن المواد التي لا تزال صعبة	20
3.	يستطيع الطلاب الإجابة عن أسئلة عشوائية حول المادة التي	20

20	لا يمزج الطلاب عند تسليمها	4.
20	يتابع الطلاب الدرس جيداً	5.

نظرة عامة على نشاط الطلاب ومستوى الاستجابة أثناء التعلم الذي تلاحظه الباحثة يوم الثلاثاء 17 أغسطس 2023 فيما يلي.

- a. لا تزال عملية التعلم تتمحور حول المعلم. لا يقوم المعلمون بإشراك الطلاب في هذه الأنشطة.
- b. نصح التعلم يدور حول توفير المعلومات وحدها
- c. ولا تزال الوسائط التي يستخدمها المعلمون محدودة، على اعتبار أن المواد المدرسية تستخدم الأساليب المباشرة التي تتطلب من المعلم إدخال المفردات أو المفردات مباشرة باستخدام لغة ثانية أو اللغة العربية والتي يتم تدريسها من خلال العروض التوضيحية والعروض التوضيحية والأشياء المباشرة والصور.
- d. هناك العديد من الطلاب الذين لا يركزون عند المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم ذات المؤشرات: الطلاب يتحدثون مع أنفسهم، في أحلام اليقظة، في الفصل.
- e. هناك بعض الطلاب الذين لا يجيدون قراءة المفردات.
- درجات الاستجابة والنشاط التي يتم الحصول عليها من الاختبارات التكوينية للطلاب في المرحلة الأولية هي كما يلي:

جدول: نتائج ملاحظة مسؤولية الطالب ونشاطه

رقم	اسم	درجة المراقبة قبل الدورة	فئات
1.	أبيار نوفل داري أبي أحمد	88	جيد
2.	ألفيان رزقي زيدان	89	جيد
3.	عقيلة زهرة فبريليان	78	جيد
4.	فلاح بمانو رمضان	86	جيد
5.	فور قان نور رحمد	71	يحتاج إلى إصلاح
6.	هنا شفييرة	85	جيد
7.	حسناء عفراء حميده	86	جيد
8.	إيما شبيرا وشليخة	92	جيد جداً
9.	مالكا ميرزا عقبيل	85	جيد
10.	محمد فقه الفاروق	70	يحتاج إلى إصلاح
11.	براناجا ألي روسديانسيه	86	جيد
12.	رافا سابوترا	88	جيد
13.	ريحان أركا مولانا	89	جيد

14.	ريحان بوترا ماهيندرا	86	جيد
15.	ساتريا هوتاما	69	يحتاج إلى إصلاح
16.	سلطان أجي بوترا نوغروهو	95	جيد جداً
17.	فيتو أتماجا بوترا	99	جيد جداً
القيمة الإجمالية		1.442	
معدل الجرذان		84,8	

تظهر البيانات المستمدة من ملاحظات استجابة الطلاب ونشاطهم أن المتوسط الذي يحصل عليه الفصل الثاني أ مدرج في الفئة "جيد"، مع مجموع نقاط قدره 1,418 لمتوسط الفصل 84.8 نقطة. وتجيئ تفاصيل البيانات كما يلي: يتم تصنيف إجمالي 11 طالبًا في فئة الجيد، ويتم تصنيف إجمالي 3 طلاب في فئة جيد جدًا، ويتم تصنيف إجمالي 3 طلاب في فئة تحسين الاحتياجات. يمكن أن نستنتج بشكل عام أن متوسط النشاط والاستجابة لطلاب الصف الثاني أ المدرس الابتدائية المحمدية 1 البرنامج الخاص سوكوهارجو يندرج في التصنيف "الجيد" والذي هو في المتوسط السفلي. وفقًا لبيانات الملاحظات واستنتاجات الباحثة، فإن سبب ذلك هو أسلوب التعلم الذي يفتقر إلى التفاعلات المثيرة للاهتمام بين الطلاب والمعلمين، والافتقار إلى أساليب التعلم التفاعلية، وأجواء التعلم التي تفتقر إلى التنوع.

معايير نشاط الطلاب في الفئات "جيد جدًا"، "جيد"، "بحاجة إلى التحسين" في أنشطة ما قبل الدورة، يتم الحصول على النسبة المئوية التالية لتلخيص مستوى نشاط التعلم والمسؤولية:

جدول تلخيص بيانات نشاط الطلاب واستجابتهم لما قبل الدورة

رقم	البيانات الحية	قبل الدور	عرض ما قبل الدورة
1.	جيد جدًا	11	64,7%
2.	جيد	3	17,6%
3.	يحتاج إلى تحسين	3	17,6%

بناء على هذه البيانات تتوصل الباحثة إلى أن المعوقات أو المشكلات التي تواجه المعلمين في تعلم اللغة العربية تتمثل في عدم استجابة الطلاب واهتمامهم ونشاطهم عند متابعة الدروس.

تجهد الباحثة للتغلب على هذه المشكلة هو تطبيق أسلوب الأغنية في تعلم اللغة العربية. يتم اختيار التعلم باستخدام الأغاني لأن الأغاني تعتبر وسيلة أكثر تفاعلية، قادرة على جعل ملاحظات الطلاب والاستماع والقراءة أكثر إثارة للاهتمام، بحيث يمكنها إثارة استجابات الطلاب للمادة، وزيادة اهتمام الطلاب عند دراستها، الأمر الذي من المتوقع أن يكون لها تأثير على نتائج تعلم الطلاب.

1.1 دورة 1

يشير التخطيط لتنفيذ البحث العملي في الفصل الدراسي في الدورة الأولى إلى التخطيط التالي:

a. مرحلة تخطيط البحث

تقوم الباحثة مع المعلمين بإعداد خطة تنفيذ تعلم اللغة العربية (RPP) وفقاً للمنهج الذي يتم إعداده، ويقوم المعلم بإعداد الأدوات والمواد، ويقوم المعلم بإعداد ورقة تقييم أو أداة تقييم التعلم التي تستخدم لقياس مستوى نجاح الطالب في مادة اللغة العربية مع دلالة زيادة درجات الطالب.

b. مرحلة التنفيذ

تنفذ الباحثة التعلم في الدورة الأولى يوم الاثنين 31 أغسطس 2023 في الساعتين الأولى والثانية، مع تخصيص وقت التعلم 2 × 40 دقيقة أو ساعتين الدرس. تبدأ الأنشطة الأولية بالتسلسل التالي:

1) النشاط الأولي

يدخل المعلم الفصل ويهياً الفصل ليكون هادئاً ثم يسلم، ويدعو المعلم الطلاب للصلاة والحضور. يتم تنفيذ المراحل التالية في أنشطة التعلم الأساسية:

2) الأنشطة الأساسية

يطلب المعلم من الطلاب قراءة جدول مفردات المعدات المدرسية معاً وتقليد أغنية المفردات، و يغني الطلاب مفردات المعدات المدرسية حتى يحفظها جميع الطلاب، ويكرر المعلم المادة الرئيسية. بعد ذلك، يطلب المعلم من كل طالب الجلوس بشكل أنيق، ويخرج الورق ويجهز أدوات الكتابة، ويعطي المعلم

أسئلة تدريبية حول أوصاف ميزات المعدات المدرسية، ويقدم المعلم تعزيزاً للمادة ويمنح الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة.

جدول أغاني مفردات

Lagu: <i>di Sini Senang di Sana Senang</i>	
الأدوات المدرسية	
Penghapus	مِحَاة
Kursi	كُرْسِي
Buku tulis	كُرَاسَة
Kapur	طَبْشُورَة
Buku	كِتَاب
Itu papan tulis	سَبُورَة
Penghapus	مِشْطَة
Penggaris	مِشْطَرَة
Pensil	قَلَمُ الرِّصَاصِ
Bolpen	قَلَم

3) إنهاء الأنشطة

يختتم المعلم المادة التي تتم دراستها، ويعطي المعلم أسئلة تقييمية لتحديد قدرات الطلاب من خلال اختبار كتابي، ويختتم المعلم الدرس بالدعاء والتحيات.

c. مرحلة مراقبة البحث

هذه مرحلة المراقبة، النشاط الذي يتم تنفيذه هو مراقبة تنفيذ الإجراءات باستخدام ورقة الملاحظة التي يتم إعدادها.

جدول نتائج ملاحظات استجابة ونشاط الطلاب في
الدورة الأولى

رقم	اسم	درجة المراقبة الدور 1	فئات
1.	أبيار نوفل داري أبي أحمد	86	جيد
2.	ألفيان رزقي زيدان	95	جيد جداً
3.	عقيلة زهرة فبريليان	89	جيد
4.	فلاح بمانو رمضان	88	جيد
5.	فور قان نور رحمد	72	جيد
6.	هنا شفييرة	86	جيد
7.	حسناء عفراء حميده	87	جيد
8.	إيما شبيرا وشليخة	90	جيد جداً
9.	مالكا ميرزا عقيل	85	جيد
10.	محمد فقه الفاروق	73	جيد
11.	براناها ألي روسديانسيه	94	جيد جداً
12.	رافا سابوترا	85	جيد
13.	ريهان أركا مولانا	85	جيد
14.	ريهان بوترا ماهيندرا	86	جيد

15.	ساتريا هوتاما	83	جيد
16.	سلطان أجي بوترا نوغروهو	93	جيد جداً
17.	فيتو أتماجا بوترا	95	جيد جداً
القيمة الإجمالية		1.483	
معدل الجردان		87,2	جيد

يتم الحصول على النتائج في جدول البيانات بمجموع نقاط 1,483 بمتوسط تحصيل 87.2 وأدرجت في فئة "جيد". يحصل إجمالي 5 طلاب على تصنيف "جيد جداً" وكان عددهم في الصف «الجيد» 12 طالباً. وذلك وفقاً لنتائج ملاحظات استجابة ونشاط الطلاب التي أظهرت ارتفاعاً في متوسط استجابة ونشاط الطلاب من متوسط درجة 84.8 إلى 87.2.

نتائج البحث يمكن استنتاج أن هناك عدة جوانب تحتاج إلى تحسين وهي: لا يزال هناك بعض الطلاب تظهر عليهم مؤشرات انخفاض مستوى الاستجابة والنشاط (النتائج لها نطاق قيمة 72)، الطلاب الذين ما يزالون يسرقون الفرص للمزاح، بشكل عام، لم يتمكن المعلمون من خلق جو صفّي ملائم.

الإضافة إلى نتائج الملاحظات، تجري الباحثة تقييمًا للتعليم يتعلق بمخرجات التعلم يتم إجراؤه يوم الأربعاء 18 أغسطس 2023. وتأتي مادة التقييم من المواد التي يتم تسليمها باستخدام طريقة الأغنية في عملية التعلم التي

يتم تنفيذها في الاجتماع الأول. وفيما يلي نتائج الاختبار في الدورة 1:

جدول قائمة درجات تقييم التعلم للدورة الأولى

رقم	اسم	نتيجة	فئات
1.	أبيار نوفل داري أبي أحمد	100	مكتمل
2.	ألفيان رزقي زيدان	98	مكتمل
3.	عقبلة زهرة فريليان	92	مكتمل
4.	فلاح بهانو رمضان	95	مكتمل
5.	فور فان نور رحمد	71	يكرر
6.	هنا شفييرة	90	مكتمل
7.	حسناء عفراء حميده	90	مكتمل
8.	إيما شبييرا وشليخة	100	مكتمل
9.	مالكا ميرزا عقيل	100	مكتمل
10.	محمد فقه الفاروق	70	يكرر
11.	برانا جا ألي روسديانسيه	70	يكرر
12.	رافا سابوترا	94	مكتمل
13.	ريجان أركا مولانا	92	مكتمل
14.	ريجان بوترا ماهيندرا	100	مكتمل
15.	ساتريا هوتاما	70	يكرر
16.	سلطان أجي بوترا نوغروهو	97	مكتمل
17.	فيتو أتماجا بوترا	98	مكتمل

	1.527	القيمة الإجمالية
مكتمل	89,8	معدل الجرذان

بناءً على جدول الدرجات أعلاه، من المعروف أن درجات الطلاب في الدورة الأولى باستخدام الطريقة الأغنية تعلم المفردات العربية يحصل على متوسط درجات الفصل 89.8 مع تفاصيل 13 طالبًا يحصلون على المسند "مكتمل" في تقييم المرحلة الأولى من الدورة، و 4 طلاب الذين اضطروا إلى الإعادة.

مرحلة الانعكاس

هذه مرحلة التفكير، تشمل الأنشطة تحليل البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة. ومن المعلوم أن الزيادة في نواتج تعلم الطلاب في الدورة الأولى لم تتحقق إلى الحد الأقصى مما يحتاج إلى تحسين، بما في ذلك ما يلي: في تنفيذ أنشطة الدورة الأولى كان متوسط درجات الفصل 89.8 وكانت نسبة الإنجاز 76.4%. من 13 طالبًا، مع تفاصيل حصول 13 طالبًا على خير "جيد جدًا" بينما كان على الطلاب الأربعة الآخرين الإعادة بنسبة 11.7%.

تظهر هذه النتائج أنه في تنفيذ أنشطة الدورة الأولى، لم يستوف الطلاب معايير اكتمال التعلم. لتصحيح أوجه القصور في الدورة الأولى، يجب إجراء التحسينات التي يمكن تنفيذها في الدورة الثانية التالية باستخدام وسائط الصور.

2. الدورة 2

تحسين أوجه القصور في الدورة الأولى، يجب تنفيذ أنشطة المتابعة في الدورة الثانية. مرحلة التخطيط للبحث هي كما يلي:

أ. تنفيذ الإجراءات

سيتم تنفيذ التنفيذ أو الإجراءات في الدورة الثانية يوم الأربعاء 1 سبتمبر 2023 مع تخصيص وقت تنفيذ قدره 2 × 40 دقيقة أو ساعتين درسين بدءًا من الساعة 07.00-08.20 بتوقيت غرب إندونيسيا في الفصل، وتكون عملية المرحلة الأولية كما يلي:

1) النشاط الأولي

يدخل المعلم الفصل ويهياً الفصل ليكون هادئاً ثم يلقي التحية، يدعو المعلم الطلاب للصلاة وحضور الحضور، يقوم المعلم بكسر الجمود بالتصفيق الحار، يعطي المعلم أسئلة قصيرة للطلاب الذين تتم مخاطبتهم، ثم ينقل المعلم أهداف التعلم التي سيتم تحقيقها في الاجتماع هذه المرة.

2) الأنشطة الأساسية

يطلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى الانعكاس باستخدام الوسائط المصورة

صورة. 1 وسائل الإعلام المعدات المدرسية



ينقل المعلم المادة الرئيسية مرة أخرى، ويعطي الطلاب الفرصة لحفظ المادة مرة أخرى، ويطلب المعلم من الطلاب عمل 4 أسطر، ثم يشرح المعلم الإجراء ويسلم الصورة لأحد الطلاب بشكل عشوائي. بعد ذلك، طُلب من الطالب المعلم الذي يحصل على الصورة أن يتقدم ويعمل على الأسئلة التي طرحها المعلم. (3). إنهاء الأنشطة

يختتم المعلم المادة التي تتم دراستها، ويعطي المعلم أسئلة تقييمية لتحديد قدرات الطلاب، ويختتم المعلم الدرس بالشكر والدعاء والتحيات.

جدول نتائج ملاحظات استجابة الطلاب ونشاطهم في الدورة الأولى

رقم	اسم	درجة المراقبة الدور الثانية	فئات
1.	أبيار نوفل داري أبي أحمد	89	جيد
2.	ألفيان رزقي زيدان	93	جيد جداً
3.	عقبلة زهرة فريليان	92	جيد جداً
4.	فلاح بهانو رمضان	89	جيد
5.	فور قان نور رحمد	85	جيد
6.	هنا شفيرة	96	جيد جداً

جيد جداً	97	حسنة عفراء حميده	7.
جيد جداً	100	إيما شبيرا وشليخة	8.
جيد جداً	93	مالكا ميرزا عقيل	9.
جيد جداً	83	محمد فقه الفاروق	10.
جيد جداً	92	براناغا ألي روسديانسيه	11.
جيد جداً	87	رافا سابوترا	12.
جيد جداً	90	ريجان أركا مولانا	13.
جيد جداً	100	ريجان بوترا ماهيندرا	14.
جيد جداً	83	ساتريا هوتاما	15.
جيد جداً	100	سلطان أجي بوترا نوغروهو	16.
جيد جداً	100	فيتو أتماجا بوترا	17.
	1.569	القيمة الإجمالية	
جيد جداً	92,2	معدل الجردان	

بيانات الملاحظة حول مدى استجابة ونشاط طلاب الدورة الثانية نحو تطبيق أسلوب الأغنية لمواد المعدات المدرسية، يتم الحصول على النتائج بمجموع إجمالي

قدره 1,569 بمتوسط تحصيل 92.2 وفي فئة جيد جداً. في جدول البيانات، يقع 11 طالباً في فئة "جيد جداً" وكان ما يصل إلى 6 طلاب في فئة "جيد". بالإضافة إلى نتائج الملاحظات المتعلقة بمستوى استجابة ونشاط الطلاب في تنفيذ الدورة الثانية، أجرى الباحثة اختبارات تقييمية تتعلق بمخرجات التعلم في الاجتماع الثاني الذي عقد يوم الأربعاء 1 سبتمبر 2023 من المواد المقدمة باستخدام الأغاني . وفيما يلي نتائج اختبار التقييم في الدورة الثانية:

الجدول 1 نتائج دورة تقييم التعلم II

رقم	اسم	نتيجة	فئات
1.	أبيار نوفل داري أبي أحمد	100	مكتمل
2.	ألفيان رزقي زيدان	100	مكتمل
3.	عقيلة زهرة فريليان	90	مكتمل
4.	فلاح بهانو رمضان	90	مكتمل
5.	فور قان نور رحمد	75	يكرر
6.	هنا شفيرة	90	مكتمل
7.	حسنة عفراء حميده	91	مكتمل
8.	إيما شبيرا وشليخة	100	مكتمل
9.	مالكا ميرزا عقيل	100	مكتمل
10.	محمد فقه الفاروق	90	مكتمل
11.	براناغا ألي روسديانسيه	100	مكتمل
12.	رافا سابوترا	90	مكتمل
13.	ريجان أركا مولانا	93	مكتمل

14.	ريجان بوترا ماهيندرا	90	مكتمل
15.	ساتريا هوتاما	75	يكرر
16.	سلطان أجي بوترا نوغروهو	100	مكتمل
17.	فيتو أتماجا بوترا	100	مكتمل
القيمة الإجمالية		1.575	
معدل الجرذان		92,6	مكتمل

بناءً على جدول نتائج تقييم التعلم الذي يتم تنفيذه في الدورة الثانية تحصل الباحثة على النتائج التالية: ارتفع متوسط تحصيل الفصل مع متوسط عدد الطلاب من متوسط تحصيل 89.8 إلى 92.6 في الدورة الثانية عدد الطلاب ارتفع عدد الذين يحصلون على المسند "مكتمل" إلى 15 طالبًا، وكان على طالبين التكرار. تظهر هذه البيانات زيادة في النتائج مقارنة بالدورة الأولى، حيث يحصل 13 طالبًا على لقب "مكتمل" ويحصل طالبان على فئة "إعادة".

استنادًا إلى بيانات الملاحظة التي تحصل عليها الباحثة في الدورة الثانية من ملاحظة استجابة الطلاب ونشاطهم، يتبين أن جهود تحسين التعلم التي تقوم بها الباحثة تصنف على أنها مستوفية لمعايير النجاح. لذلك ترى الباحثة أنه لم يعد من الضروري إجراء مرحلة الدورة التالية

A. إختتام

يتم تنفيذ هذا البحث في دورتين بحثيتين من أجل تطبيق أساليب تعلم اللغة العربية لتحسين نتائج تعلم

الطلاب في المدرسة الدولية الحمديّة 1 سوكوهارجو، ويتم الحصول على النتائج التالية:

1. بناءً على نتائج استجابة الطلاب ونشاطهم في المشاركة في التعلم في الحلقتين الأولى والثانية، تظهر زيادة في استجابة الطلاب ونشاطهم من متوسط درجة 87.2 في الدورة الأولى إلى 92.2 في الدورة الثانية. مع تفاصيل الدورة الأولى، يقع 5 طلاب في فئة "جيد جدًا" ويحصل 12 طالبًا على المسند "جيد". وفي الدورة الثانية، يكون هناك 11 طالبًا في فئة "جيد جدًا" ويحصل 6 طلاب على الخبر "جيد".

2. بناءً على نتائج تقييم التعلم، أظهرت الدرجات التي يحصل عليها الطلاب في الدورتين الأولى والثانية زيادة في درجات الطلاب. ومع التفاصيل في الدورة الأولى، فإن النسبة المئوية للطلاب الذين يحصلون على "المكتملة"؛ تبلغ 76.4% أي 13 طالبًا و 23.5% أي 4 طلاب يضطرون إلى الإعادة أو لم ينهوا. وفي الدورة الثانية، يكون هناك 15 طالبًا يكملون بنسبة 88.2% وطالبين لم يكملوا بنسبة 11.7%.

إن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الأغنية والصورة يمكن أن يزيد من كفاءة وفعالية المعلمين والطلاب في عملية التدريس والتعلم ويمكن أن يسهل على المعلمين وصف المادة. توليد استجابات الطلاب أثناء التعلم، نجحت وسائل تعلم اللغة العربية باستخدام الأساليب والوسائط في تحسين نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية الحمديّة 1 سوكوهارجو حول مقدمة مادة مفردات الأدوات المدرسية.

المراجع

- Aqib, Z., & Murtadlo, A. (2016). Kumpulan metode pembelajaran kreatif dan inovatif. *Bandung: Satu Nusa*.
- Aziz, J. A. (2019). Komunikasi Interpersonal Guru dan Minat Belajar Siswa. *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam*, 2(02), 149-165.
- Elan, E., Sumardi, S., & Juandi, A. S. (2022). PENYUSUNAN INSTRUMEN PENELITIAN TINDAKAN KELAS DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN SOSIAL. *Jurnal PAUD Agapedia*, 6(1), 87-94.
- JAMILAH, A. (2021). Penerapan Metode Bernyanyi Islami Untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Anak Pada Pembelajaran Agama Islam Kelompok A Ra Misbahul Ulum Pasucen Trangkil Pati. IAIN KUDUS.
- Lubis, M. S. (2018). *Metodologi penelitian*. Deepublish.
- Primaningtyas, M., & Setyawan, C. E. (2020). Kolaborasi Penerapan Metode Bernyanyi Dan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufradat Di Tpa Al-Ikhlas Pondok Bambu Jakarta Timur. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 1-24.
- Puspita, F. (2015). *Pembentukan karakter berbasis pembiasaan dan keteladanan*. Tesis). UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Ridwan, R., & Awaluddin, A. F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 56-67.
- Sanjaya, W. (2012). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*.
- Sudjana, N. (2007). Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010. *Baharuddin Dan Esa Nur Wahyuni, Teori Belajar Dan Pembelajaran*, Jogjakarta: AR-Ruzz.
- Zaini, A. (2020). *Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pengembangan Karakter Peserta Didik Di SMA Negeri Se-Kota Metro*. IAIN Metro.